



Monster - Deluxe Vol.3

URASAWA Naoki

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Monster - Deluxe Vol.3 URASAWA Naoki

Monster - édition deluxe - Volume 3

 [Telecharger Monster - Deluxe Vol.3 ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Monster - Deluxe Vol.3 ...pdf](#)

Monster - Deluxe Vol.3

URASAWA Naoki

Monster - Deluxe Vol.3 URASAWA Naoki

Monster - édition deluxe - Volume 3

Téléchargez et lisez en ligne Monster - Deluxe Vol.3 URASAWA Naoki

404 pages

Revue de presse

Tenma décide de consulter une ancienne connaissance de l'université où il a étudié, aujourd'hui devenue psychologue renommé, afin de cerner avec plus de détails la double personnalité de Johann.

Malheureusement pour lui, ce dernier semble avoir du mal à croire en l'histoire de notre ex-docteur et pencherait plutôt pour la thèse appuyée par la police, celle qui dit que le seul tueur dans cette histoire n'est autre que Tenma lui-même ! Pendant ce temps, Nina espionne de près l'un des policiers corrompus qui ont assassiné ses parents adoptifs. L'homme a refait sa vie avec une femme et son enfant. Mais, alors qu'elle attendait le bon moment pour exécuter sa vengeance, voilà qu'un événement inattendu se produit ! Enfin, l'inspecteur Runge et Eva, chacun de leur côté et à leur manière, continuent de chercher sans relâche Tenma. Et l'un d'eux pourraient bien mettre la main dessus...

Avec ce troisième tome, on commence à apercevoir avec plus de précision le schéma narratif dans lequel Urasawa veut nous emmener. Tenma, tout comme le lecteur continue de faire de nouvelles expériences à chaque nouvelle rencontre, Johann continue ses agissements machiavéliques et, pendant ce temps, une multitude de personnages gravitent autour de ces deux figures de proues, cherchant soit l'une, soit l'autre. Une fois de plus, on ne peut que constater l'efficacité avec laquelle tout cela est mis en place par l'auteur. Cependant, ce nouvel opus se montre peut-être, de manière globale, un peu moins palpitant que les deux précédents. De manière globale, je le redis car, ça et là, on retrouve tout de même quelques passages mémorables, notamment lorsque Runge est au centre de l'action. Décidément, il s'impose vraiment comme un personnage au charisme ravageur. Mais, au risque de se répéter, c'est le cas pour pratiquement tous ceux qu'Urasawa nous donne l'occasion de croiser, après tout.

On appréciera également le fait que le récit continue de s'épaissir au travers de différents points de vue. A ce niveau là, il est clair que cette édition deluxe, reprenant à chaque fois deux volumes, fait du bien. On n'a aucunement le sentiment de perdre de vue telle ou telle personne et pourtant elles ne sont pas omniprésentes. Mais le fait d'avoir l'occasion de les croiser au détour de chaque tome fait que l'on ne les oublie pas. Par ailleurs, la narration, toujours aussi fluide, aide également grandement à rendre l'ensemble toujours très compréhensible et facile d'approche malgré le grand nombre de têtes présentées et les déplacements continuels de chacun.

Dans la lignée des précédents, ce nouvel opus de Monster continue de mettre en place les pièces du puzzle et développe encore un peu plus chaque personnage. Si la poursuite de Johann ne semble pas avancer énormément, d'autres pistes sont néanmoins lancées et le tout semble se complexifier encore un peu plus. On en a tous cas hâte de pouvoir démêler tout cela et de découvrir enfin toute la vérité qui se cache derrière le "monstre"...

Shaedhen(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

> Le best-seller d'Urasawa

> Nommé pour le prix du meilleur scénario au festival de la Bande Dessinée d'Angoulême en 2003.

> Un thriller hors du commun à offrir à tout fan de polars Biographie de l'auteur

Naoki URASAWA est né le 2 janvier 1960 à Fuchu dans la préfecture de Tokyo.

Il étudie à l'université de Meisei où il reçoit un diplôme en économie. Depuis le lycée jusqu'à cette époque il partage son temps libre entre le dessin et la musique. En 4ème année il postule auprès des éditions Shogakukan pour devenir non pas mangaka mais pour intégrer le service commercial ou éditorial. Il profite de sa rencontre avec le responsable du Shonen Sunday pour lui montrer tout de même quelques planches. Si celui-ci ne semble pas convaincu son adjoint lui trouve sa nouvelle intitulée **Return** intéressante et la

présente au responsable du magazine Big Comic. Sur leur conseils il se présente au concours des jeunes auteurs et reçoit le prix du meilleur jeune mangaka pour cette même histoire.

Il décide alors de tenter sa chance en tant que mangaka et devient assistant.

En 1983 il publie l'année son premier court récit de science-fiction, **Beta!** qui sera publiée dans le supplément du Big Comic dédié à Golgo 13.

C'est en 1986 qu'il commence sa première série longue et collaboration avec Kazuya Kudô : **Pineapple Army** (?????ARMY), qui sera publiée jusqu'en 1988 dans le Big Comic Original et qui fera au total 8 tomes.

Mais c'est avec Yawara! débutée la même année qu'il va réellement rencontrer son public et le succès. Publiée dans le Big Comic Spirits la série est récompensée par le 35ème prix Shôgakukan en 1990 et fait l'objet d'une adaptation en anime (1989-1992), d'un film, et d'un jeu vidéo. Sa parution s'étalera sur 7 ans s'achevant en 1993 avec 29 tomes au total...

En parallèle il publie deux one-shots : Dancing Policeman (Odoru Keikan / ????) en 1987 et N.A.S.A en 1988, tout deux pré-publiés en 1984 dans le Big Comic, mais réédité suite au succès de l'auteur avec Yawara!

Auteur prolifique il entame en 1988 son second grand succès : Master Keaton, qui sera publié jusqu'en 1994 dans le Big Comic Original et qui comptera dix-huit volumes. Cette série fera elle aussi l'objet d'une adaptation animée en 1998 (disponible en vf chez IDP) et contribuera encore un peu plus à la renommée du mangaka.

En 1993, il débute poussé par son éditeur la comédie-dramatique sportive **Happy!** Happy! (disponible en version deluxe chez Panini) qui sera publiée dans le Big Comic Spirits et qui elle aussi rencontrera un énorme succès malgré quelques débuts un peu chaotiques pour se conclure en 23 tomes en 1999. La même année il publiera un one shot consacré au personnage charismatique du grand père de Yawara dans Jigoro...

En 1994, parallèlement à la parution de Happy! il commence la série qui lui tient à coeur depuis un moment : **Monster** (disponible en édition simple et **deluxe** chez Kana) qui sera pré-publié dans le Big Comic Original jusqu'en 2002 avec 18 tomes et une fin magistrale. Une fois de plus le talent narratif de l'auteur fait mouche, c'est un nouveau succès auprès du public, la série est récompensée par 2 prix celui du meilleur manga en 1997 par Shogakukan et en 1999 Grand Prix culturel Osamu Tezuka mais aussi en France en 2003 en recevant le prix de la meilleure série à Angoulême. Sans surprise la série est adaptée en série tv deux ans plus tard en 2004 (disponible en vf chez Kaze)...

En 1999, il se lance dans un nouveau thriller et publie **20th Century Boys** et **21th Century Boys** dans le Big Comic Spirits, sa série la plus maîtrisée et certainement la plus couronnée de succès jusqu'à ce jour. Véritable Best seller, elle reçoit le Prix du meilleur Manga par Shogakukan et Kodansha, le Prix de la meilleure série au Festival d'Angoulême en 2004 et le Prix Asie ACBD en 2010. Avec un total de 24 tomes publiées en 2000 et 2007 (22 sous le nom de *20th Century Boys*, 2 sous celui de *21st Century Boys*) cette série emblématique est un véritable incontournable du manga actuel. (**Lire notre dossier**).

A noter qu'en 2000 paraît le recueil Shoki no Urasawa, **Histoire courtes de Naoki Urasawa** qui regroupe l'ensemble des histoires courtes créées par l'auteur dans ces premières années, on y retrouve entre autre

Return...

En 2003, il se lance un nouveau défi, fan incontesté de Ozamu Tezuka, il se lance dans l'adaptation de **Pluto**, une célèbre aventure d'Astro Boy, héros mytique du "Dieu du manga". Publiée dans le Big Comic Original la série s'achève en avril 2009 au bout de 8 tomes. (*Lire notre dossier*)

Pluto termine?, Naoki Urasawa démarre en 2008 sa dernière série en date : **Billy Bat** / Billy Bat, qui est publiée cette fois-ci par Kodansha dans le Morning magazine.

Download and Read Online Monster - Deluxe Vol.3 URASAWA Naoki #8R9ENL0OGW5

Lire Monster - Deluxe Vol.3 par URASAWA Naoki pour ebook en ligneMonster - Deluxe Vol.3 par URASAWA Naoki Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Monster - Deluxe Vol.3 par URASAWA Naoki à lire en ligne.Online Monster - Deluxe Vol.3 par URASAWA Naoki ebook Téléchargement PDFMonster - Deluxe Vol.3 par URASAWA Naoki DocMonster - Deluxe Vol.3 par URASAWA Naoki MobipocketMonster - Deluxe Vol.3 par URASAWA Naoki EPub

8R9ENL0OGW58R9ENL0OGW58R9ENL0OGW5