



## Servais - L'intégrale - tome 1 - La Hache et le Fusil

*Jean-Claude Servais, Jean-Claude Bissot, Gérard Frippiat, Emile Jadoul*

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Servais - L'intégrale - tome 1 - La Hache et le Fusil Jean-Claude Servais, Jean-Claude Bissot, Gérard Frippiat, Emile Jadoul

 [Telecharger Servais - L'intégrale - tome 1 - La Hache et le F ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Servais - L'intégrale - tome 1 - La Hache et le ...pdf](#)

# **Servais - L'intégrale - tome 1 - La Hache et le Fusil**

*Jean-Claude Servais, Jean-Claude Bissot, Gérard Frippiat, Emile Jadoul*

**Servais - L'intégrale - tome 1 - La Hache et le Fusil** Jean-Claude Servais, Jean-Claude Bissot, Gérard Frippiat, Emile Jadoul

**Téléchargez et lisez en ligne Servais - L'intégrale - tome 1 - La Hache et le Fusil Jean-Claude Servais, Jean-Claude Bissot, Gérard Frippiat, Emile Jadoul**

---

108 pages

Présentation de l'éditeur

Robert et Marie-Astrid. Lui, bûcheron illettré, solitaire et taiseux, a poussé en liberté comme une herbe folle. Elle, citadine frivole, arriviste et délurée, fut la maîtresse d'un notaire qui lui abandonna une partie de sa fortune. Lui, jeune encore, elle, déjà vieillissante, vingt-cinq ans d'écart. Tout les séparait. Ils s'épousèrent pourtant, s'aimèrent peut-être... Lorsque Marie-Astrid disparut, sans laisser de traces, on accusa naturellement Robert de l'avoir tuée et d'avoir escamoté le corps. Coupable? Innocent?... Biographie de l'auteur

Né le 22 septembre 1956 à Liège, Jean-Claude Servais suit de 1974 à 1976 des études à l'Institut Saint-Luc de Liège en section Arts Graphiques. En 1975, il voit ses premières planches publiées, sous le pseudonyme de Jicé, dans la rubrique "Carte Blanche" du journal de SPIROU avant qu'il livre trois épisodes des voyages temporels de "Ronny Jackson", scénarisés par Terence et Jean-Marie Brouyère, et deux histoires de "L'Oncle Paul" (signées cette fois Gil Verse et scénarisées par Octave Joly). En 1977, il se tourne vers l'hebdomadaire TINTIN où il signe une série d'histoires authentiques sur des scénarios de Bom et d'Yves Duval. Epurant son graphisme, il s'attaque en 1980, à un cycle d'histoires courtes sur le thème de la magie et de la sorcellerie : elles seront reprises dans l'album "La Tchalette" en 1982. Toujours dans TINTIN, il dessine "Isabelle", en 1983. Le mensuel à SUIVRE lui tend les bras. Avec l'aide du scénariste Gérard Dewamme, il y propose les récits fortement régionalistes de "Tendre Violette", puis "Les Saisons de la vie" au Lombard et "Les Voyages clos" chez Glénat. En 1989, avec le barde wallon et chanteur Julos Beaucarne, il entreprend une tentative onirique intitulée "L'Appel de Madame La Baronne". Servais décide ensuite de voler seul, de ses propres ailes, et rode son talent d'auteur complet dans quelques albums sans prolongations : "Iriacynthe" chez Jonas, "L'Almanach" et "La Petite Reine" pour Casterman, "Pour l'amour de Guenièvre" dans JE BOUQUINE, puis chez Helyode.. En 1992, il s'attaque aux deux volets de "Lova", l'histoire d'une fillette élevée par les loups, pour la prestigieuse collection "Aire Libre". Il y reviendra en 1998 avec "Fanchon". En parallèle, il anime une passionnante série de récits presque complètement authentiques, inspirés de faits-divers historiques, pour sa série "La Mémoire des arbres" dans la collection "Repérages Dupuis". Ils évoquent des drames humains situés dans la Gaume et les Ardennes belges, une région sauvage et somptueuse qu'il affectionne plus que tout et qui lui vaut son surnom "d'homme des bois" ! Dessinateur réaliste et sensible, dans la tradition des grands graveurs du XIXème siècle, amoureux de la nature, Servais est un merveilleux conteur.

Né le 22 septembre 1956 à Liège, Jean-Claude Servais suit de 1974 à 1976 des études à l'Institut Saint-Luc de Liège en section Arts Graphiques. En 1975, il voit ses premières planches publiées, sous le pseudonyme de Jicé, dans la rubrique "Carte Blanche" du journal de SPIROU avant qu'il livre trois épisodes des voyages temporels de "Ronny Jackson", scénarisés par Terence et Jean-Marie Brouyère, et deux histoires de "L'Oncle Paul" (signées cette fois Gil Verse et scénarisées par Octave Joly). En 1977, il se tourne vers l'hebdomadaire TINTIN où il signe une série d'histoires authentiques sur des scénarios de Bom et d'Yves Duval. Epurant son graphisme, il s'attaque en 1980, à un cycle d'histoires courtes sur le thème de la magie et de la sorcellerie : elles seront reprises dans l'album "La Tchalette" en 1982. Toujours dans TINTIN, il dessine "Isabelle", en 1983. Le mensuel à SUIVRE lui tend les bras. Avec l'aide du scénariste Gérard Dewamme, il y propose les récits fortement régionalistes de "Tendre Violette", puis "Les Saisons de la vie" au Lombard et "Les Voyages clos" chez Glénat. En 1989, avec le barde wallon et chanteur Julos Beaucarne, il entreprend une tentative onirique intitulée "L'Appel de Madame La Baronne". Servais décide ensuite de voler seul, de ses propres ailes, et rode son talent d'auteur complet dans quelques albums sans prolongations : "Iriacynthe" chez Jonas, "L'Almanach" et "La Petite Reine" pour Casterman, "Pour l'amour de Guenièvre" dans JE BOUQUINE, puis chez Helyode.. En 1992, il s'attaque aux deux volets de "Lova", l'histoire d'une fillette élevée par les loups, pour la prestigieuse collection "Aire Libre". Il y reviendra en 1998 avec "Fanchon". En parallèle, il anime

une passionnante série de récits presque complètement authentiques, inspirés de faits-divers historiques, pour sa série "La Mémoire des arbres" dans la collection "Repérages Dupuis". Ils évoquent des drames humains situés dans la Gaume et les Ardennes belges, une région sauvage et somptueuse qu'il affectionne plus que tout et qui lui vaut son surnom "d'homme des bois" ! Dessinateur réaliste et sensible, dans la tradition des grands graveurs du XIXème siècle, amoureux de la nature, Servais est un merveilleux conteur.

Download and Read Online Servais - L'intégrale - tome 1 - La Hache et le Fusil Jean-Claude Servais, Jean-Claude Bissot, Gérard Frippiat, Emile Jadoul #4EJC8SRHD5P

Lire Servais - L'intégrale - tome 1 - La Hache et le Fusil par Jean-Claude Servais, Jean-Claude Bissot, Gérard Frippiat, Emile Jadoul pour ebook en ligne Servais - L'intégrale - tome 1 - La Hache et le Fusil par Jean-Claude Servais, Jean-Claude Bissot, Gérard Frippiat, Emile Jadoul Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Servais - L'intégrale - tome 1 - La Hache et le Fusil par Jean-Claude Servais, Jean-Claude Bissot, Gérard Frippiat, Emile Jadoul à lire en ligne. Online Servais - L'intégrale - tome 1 - La Hache et le Fusil par Jean-Claude Servais, Jean-Claude Bissot, Gérard Frippiat, Emile Jadoul ebook Téléchargement PDF Servais - L'intégrale - tome 1 - La Hache et le Fusil par Jean-Claude Servais, Jean-Claude Bissot, Gérard Frippiat, Emile Jadoul Doc Servais - L'intégrale - tome 1 - La Hache et le Fusil par Jean-Claude Servais, Jean-Claude Bissot, Gérard Frippiat, Emile Jadoul Mobipocket Servais - L'intégrale - tome 1 - La Hache et le Fusil par Jean-Claude Servais, Jean-Claude Bissot, Gérard Frippiat, Emile Jadoul EPub

**4EJC8SRHD5P4EJC8SRHD5P4EJC8SRHD5P**