



Techniques audiovisuelles : Tome 1, Sons et images, compressions, prise de vue, enregistrement, visualisation


Gérard Laurent, Daniel Mathiot

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Techniques audiovisuelles : Tome 1, Sons et images, compressions, prise de vue, enregistrement, visualisation Gérard Laurent, Daniel Mathiot

 [Telecharger Techniques audiovisuelles : Tome 1, Sons et images, com...pdf](#)

 [Lire en Ligne Techniques audiovisuelles : Tome 1, Sons et images, c...pdf](#)

Techniques audiovisuelles : Tome 1, Sons et images, compressions, prise de vue, enregistrement, visualisation

Gérard Laurent, Daniel Mathiot

Techniques audiovisuelles : Tome 1, Sons et images, compressions, prise de vue, enregistrement, visualisation Gérard Laurent, Daniel Mathiot

Téléchargez et lisez en ligne Techniques audiovisuelles : Tome 1, Sons et images, compressions, prise de vue, enregistrement, visualisation Gérard Laurent, Daniel Mathiot

264 pages

Présentation de l'éditeur

Cette 2e édition entièrement mise à jour des Techniques audiovisuelles et multimédias propose en deux volumes un vaste panorama des techniques du traitement du signal, de la transmission, du stockage et de la reproduction des images et du son, à travers notamment la description détaillée des équipements professionnels, semi-pro ou grand public du domaine. Dans ce premier volume sont traités : les caractéristiques physiques des sons et des images, la notion de canal de transmission, la numérisation du signal, les techniques de compression audio et vidéo (AE, MP3, MP3-pro et surround, AC-3, JPEG 2000, MPEG-2, MPEG4, DivX, VC1...), le filtrage numérique et la gestion et protection des contenus (métadonnées, MPEG-7, MPEG-21, Tatouage), les normes et standards de télévision (y compris TNT), les techniques de reconstruction de l'image, les matériels de prise de vue et les systèmes d'enregistrement (caméra et appareil photo numérique), Partant de la notion de qualité, un dernier chapitre présente les éléments de la prise en charge d'un produit en vue de sa maintenance. Biographie de l'auteur
Gérard LAURENT, Daniel MATHIOT sont enseignants auprès des techniciens en formation continue et des élèves qui préparent le baccalauréat professionnel de maintenance audiovisuelle électronique.
Download and Read Online Techniques audiovisuelles : Tome 1, Sons et images, compressions, prise de vue, enregistrement, visualisation Gérard Laurent, Daniel Mathiot #Q43XEMGKSLZ

Lire Techniques audiovisuelles : Tome 1, Sons et images, compressions, prise de vue, enregistrement, visualisation par Gérard Laurent, Daniel Mathiot pour ebook en ligneTechniques audiovisuelles : Tome 1, Sons et images, compressions, prise de vue, enregistrement, visualisation par Gérard Laurent, Daniel Mathiot Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Techniques audiovisuelles : Tome 1, Sons et images, compressions, prise de vue, enregistrement, visualisation par Gérard Laurent, Daniel Mathiot à lire en ligne.Online Techniques audiovisuelles : Tome 1, Sons et images, compressions, prise de vue, enregistrement, visualisation par Gérard Laurent, Daniel Mathiot ebook Téléchargement PDFTechniques audiovisuelles : Tome 1, Sons et images, compressions, prise de vue, enregistrement, visualisation par Gérard Laurent, Daniel Mathiot DocTechniques audiovisuelles : Tome 1, Sons et images, compressions, prise de vue, enregistrement, visualisation par Gérard Laurent, Daniel Mathiot MobipocketTechniques audiovisuelles : Tome 1, Sons et images, compressions, prise de vue, enregistrement, visualisation par Gérard Laurent, Daniel Mathiot EPub
Q43XEMGKSLZQ43XEMGKSLZQ43XEMGKSLZ