



L'image byzantine ou la transfiguration du réel

Tania Velmans

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

L'image byzantine ou la transfiguration du réel Tania Velmans

 [Telecharger L'image byzantine ou la transfiguration du réel ...pdf](#)

 [Lire en Ligne L'image byzantine ou la transfiguration du réel ...pdf](#)

L'image byzantine ou la transfiguration du réel

Tania Velmans

L'image byzantine ou la transfiguration du réel Tania Velmans

Téléchargez et lisez en ligne **L'image byzantine ou la transfiguration du réel** Tania Velmans

225 pages

Présentation de l'éditeur

Après avoir rayonné mille cinq cent ans (VIe-XVIIIe siècles), l'art byzantin est devenu aujourd'hui un symbole de spiritualité, utilisé sans distinction par les orthodoxes et les catholiques (icônes, couvertures de livres, pochettes de disques, etc.). Pourquoi ? On connaît les caractéristiques de l'art byzantin, mais quelles sont ses valeurs philosophiques et théologiques, voire l'émotion et la piété des hommes qui le sous-tendent ? Tania Velmans répond à ces questions, par un examen pluridisciplinaire de certains facteurs déterminant pour les arts visuels byzantins et révélateurs pour la mentalité de l'époque. Il s'agit en premier lieu de la sacralisation de l'image, impliquant un rapport mystique entre la représentation et le représenté. Lui sont liées l'exigence de l'authenticité à l'égard des visages du Christ et des saints, en vertu de la doctrine des prototypes. La forme donnée à l'espace, réduit à la surface, et le fond d'or, symbole de lumière divine, en dépendent également. L'abolition de l'espace entraîne aussi l'abolition du temps, accentué par la quasi-immobilité des personnages. Un ordre synthétique réunit parfois, en une seule composition, plusieurs épisodes qui se succèdent dans le récit biblique ; des personnages de l'Ancien testament apparaissent dans des scènes évangéliques qui incluent également des allusions à la fin des temps et situent donc sur le même plan passé, présent et futur. C'est le temps liturgique (succession des prières et des lectures pendant l'office) qui définit l'ordonnance du décor. Un chapitre particulièrement long et dense traite des craintes des Byzantins face à la mort, de leurs monuments funéraires, du portrait et des compositions à thématique funèbre, le tout comparé aux même catégories d'oeuvres en Occident. Afin d'expliquer les différences significatives qui les opposent, un second volet de cette enquête est consacré à la comparaison entre certaines interprétations théologiques, exigences morales, conceptions de la rédemption, du péché, du mal, du corps, de la femme et du jugement dernier dans les deux parties de l'Europe. Il en résulte, malgré des dogmes identiques, une distinction fondamentale entre le pessimisme occidental et l'optimisme orthodoxe. Enfin, une dernière étude examine l'influence considérable des doctrines mystiques sur l'iconographie et le style des arts visuels byzantins.

Download and Read Online **L'image byzantine ou la transfiguration du réel** Tania Velmans

#PAJSTHEMYQ1

Lire L'image byzantine ou la transfiguration du réel par Tania Velmans pour ebook en ligneL'image byzantine ou la transfiguration du réel par Tania Velmans Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres L'image byzantine ou la transfiguration du réel par Tania Velmans à lire en ligne. Online L'image byzantine ou la transfiguration du réel par Tania Velmans ebook Téléchargement PDFL'image byzantine ou la transfiguration du réel par Tania Velmans DocL'image byzantine ou la transfiguration du réel par Tania Velmans MobipocketL'image byzantine ou la transfiguration du réel par Tania Velmans EPub

PAJSTHEMYQ1PAJSTHEMYQ1PAJSTHEMYQ1