



## Explosions lyriques. Die Abstrakte Malerei in der Schweiz 1950 - 1965

*Benteli*

 **Download**

 **Online Lesen**

**Explosions lyriques. Die Abstrakte Malerei in der Schweiz 1950 - 1965**

*Benteli*

 **Download** [Explosions lyriques. Die Abstrakte Malerei in der Schwe  
...pdf](#)

 **Online Lesen** [Explosions lyriques. Die Abstrakte Malerei in der Sch  
...pdf](#)

# **Explosions lyriques. Die Abstrakte Malerei in der Schweiz 1950 - 1965**

*Benteli*

**Explosions lyriques. Die Abstrakte Malerei in der Schweiz 1950 - 1965 Benteli**

## **Downloaden und kostenlos lesen Explosions lyriques. Die Abstrakte Malerei in der Schweiz 1950 - 1965 Benteli**

---

420 Seiten

### **Kurzbeschreibung**

Die expressive Seite der Abstrakten Malerei, so wie sie sich in der Schweiz und in ganz Westeuropa in den Nachkriegsjahren entfaltet hatte, wartet seit langem auf eine Publikation, die diese Kunstrichtung einmal ganz in ihren Mittelpunkt stellt. Diese Lücke soll nun von dieser beachtenswerten Neuerscheinung geschlossen werden. Durch seine reichhaltige Bebilderung können grossartige Schweizer Künstler wieder entdeckt werden, die oftmals im Ausland tätig waren. Den Beiträgen zahlreicher Kunsthistoriker gelingt es, gänzlich neue Aspekte einer kulturell reichen Zeit aufzuzeigen. Die Schweiz setzte sich durch ihre Künstler und Sammler, ihre Museen und Privatgalerien vor allem mit den französischen und amerikanischen Avantgarden auseinander. Unübersehbar wurde die Konkurrenz zwischen geometrischer und expressiver Abstraktion sowie den Erneuerern der figürlichen Malerei durch Debatten und durch kompromisslose Machtkämpfe. Die neuen Medien wie Radio und Fernsehen schürten einerseits das Unverständnis für diese neuen Kunstformen, förderten aber andererseits auch deren Popularität und die kulturelle Verbreitung. In der Ausstellung und dem Katalog sind u.a. folgende wichtige Künstler vertreten: Wolf Barth, Samuel Buri, Massimo Cavalli, Jean-François Comment, Franz Fedier, Jean-Claude Hesselbarth, Rolf Iseli, Lenz Klotz, Wilfrid Moser, Charles Rollier, Marcel Schaffner, Gérard Schneider, Matias Spescha, Hugo Weber... Über den Autor und weitere Mitwirkende

Pascal Ruedin, geb. 1963, Doktor der Philologie, ist Leiter des Kunstmuseums Wallis in Sitten.

Download and Read Online Explosions lyriques. Die Abstrakte Malerei in der Schweiz 1950 - 1965 Benteli  
#HIWAESUYO92

Lesen Sie Explosions lyriques. Die Abstrakte Malerei in der Schweiz 1950 - 1965 von Benteli für online ebook Explosions lyriques. Die Abstrakte Malerei in der Schweiz 1950 - 1965 von Benteli Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Explosions lyriques. Die Abstrakte Malerei in der Schweiz 1950 - 1965 von Benteli Bücher online zu lesen. Online Explosions lyriques. Die Abstrakte Malerei in der Schweiz 1950 - 1965 von Benteli ebook PDF herunterladen Explosions lyriques. Die Abstrakte Malerei in der Schweiz 1950 - 1965 von Benteli Doc Explosions lyriques. Die Abstrakte Malerei in der Schweiz 1950 - 1965 von Benteli Mobipocket Explosions lyriques. Die Abstrakte Malerei in der Schweiz 1950 - 1965 von Benteli EPub