



Handbuch der Klavierliteratur zu vier Händen: an einem Instrument

Klaus Börner

 **Download**

 **Online Lesen**

Handbuch der Klavierliteratur zu vier Händen: an einem Instrument Klaus
Börner

Musikliteratur

 [Download Handbuch der Klavierliteratur zu vier Händen: an einem ...pdf](#)

 [Online Lesen Handbuch der Klavierliteratur zu vier Händen: an ein ...pdf](#)

Handbuch der Klavierliteratur zu vier Händen: an einem Instrument

Klaus Börner

Handbuch der Klavierliteratur zu vier Händen: an einem Instrument Klaus Börner

Musikliteratur

Downloaden und kostenlos lesen Handbuch der Klavierliteratur zu vier Händen: an einem Instrument Klaus Börner

536 Seiten

Kurzbeschreibung

Schier unermesslich ist die Literatur für Klavier zu vier Händen, ebenso groß die Zahl der Klavierspieler, die sich mit Begeisterung dem vierhändigen Klavierspiel widmen, sei es im Konzert, im Unterricht oder einfach zum Vergnügen. Die ersten Stücke entstanden bereits im Frühbarock, und der Bogen der reichhaltigen Literatur spannt sich über Diabelli, Mozart, Beethoven, Brahms und Schubert bis hin zu Strawinsky und Ligeti. Bis heute wird eifrig für diese Besetzung komponiert. Dieses Handbuch schließt eine Lücke, denn bisher gab es - abgesehen von kleineren Aufsätzen - keine Gesamtdarstellung des Themas. Alle wichtigen Kompositionen und Komponisten werden ausführlich besprochen und kommentiert. Verlage und Quellen sind ebenso selbstverständlich aufgeführt wie Angaben zum Schwierigkeitsgrad. Zahlreiche Notenbeispiele helfen geben zusätzliche Informationen. Ein umfangreiches Kompendium und Nachschlagewerk, das in die Hand jedes Klavierliebhabers, -spielers und -pädagogen gehört. Klaus Börner, wirkte als Professor für Klavier und Klavierdidaktik an der Musikhochschulen in Düsseldorf und Mainz. Er ist ein ausgewiesener Kenner der Klavierliteratur und hat sich über Jahrzehnte als konzertierender Künstler und Pädagoge mit vierhändiger Klaviermusik beschäftigt. Über den Autor und weitere Mitwirkende Klaus Börner wirkte als Professor für Klavier und Klavier didaktik an den Musikhochschulen in Düsseldorf und Mainz. Er ist ein ausgewiesener Kenner der Klavierliteratur und hat sich über Jahrzehnte als konzertierender Künstler und Pädagoge mit vierhändiger Klaviermusik geschäftigt.

Download and Read Online Handbuch der Klavierliteratur zu vier Händen: an einem Instrument Klaus Börner #GFIOATE1CUX

Lesen Sie Handbuch der Klavierliteratur zu vier Händen: an einem Instrument von Klaus Börner für online ebook Handbuch der Klavierliteratur zu vier Händen: an einem Instrument von Klaus Börner Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Handbuch der Klavierliteratur zu vier Händen: an einem Instrument von Klaus Börner Bücher online zu lesen. Online Handbuch der Klavierliteratur zu vier Händen: an einem Instrument von Klaus Börner ebook PDF herunterladen Handbuch der Klavierliteratur zu vier Händen: an einem Instrument von Klaus Börner Doc Handbuch der Klavierliteratur zu vier Händen: an einem Instrument von Klaus Börner Mobipocket Handbuch der Klavierliteratur zu vier Händen: an einem Instrument von Klaus Börner EPub