



## Le Mahâbhârata : Tome 4, La treizième année

*Gilles Schaufelberger, Guy R. Vincent*

↓ Télécharger

📖 Lire En Ligne

**Le Mahâbhârata : Tome 4, La treizième année** Gilles Schaufelberger, Guy R. Vincent

Le Mahabharata est un texte majeur de la littérature universelle : principale épopée du monde indien, attribuée à Vyasa, un sage d'autrefois, écrite entre le IV<sup>e</sup> siècle avant Jésus-Christ et le IV<sup>e</sup> siècle de notre ère, elle narre un conflit entre deux branches d'une même famille. Conflit mondial engageant tous les peuples connus et aboutissant à une destruction générale. Conflit cosmique nécessitant l'incarnation des dieux et se situant à la fin d'un cycle temporel. Le tome I (La Genèse du monde) présente trois textes où le mythe affleure encore. Le tome II (Rois et guerriers) rassemble des épisodes conflictuels et significatifs du traitement épique des événements. Le tome III (Les Révélations) réunit des textes à visée eschatologique ou philosophique. Le Tome IV (La Treizième année) est constitué de la fin du Livre III et du Livre IV in extenso. Il s'agit du départ de la forêt et du séjour incognito des héros Pandava à la cour du roi Virata. Période de renaissance, temps de reconquête du pouvoir. Le déguisement des héros préfigure une théâtralisation de l'épopée : de nombreux éléments mythiques anciens sont en filigrane.

↓ [Telecharger Le Mahâbhârata : Tome 4, La treizième année ...pdf](#)

📖 [Lire en Ligne Le Mahâbhârata : Tome 4, La treizième année ...pdf](#)

# **Le Mahâbhârata : Tome 4, La treizième année**

*Gilles Schaufelberger, Guy R. Vincent*

**Le Mahâbhârata : Tome 4, La treizième année** Gilles Schaufelberger, Guy R. Vincent

Le Mahabharata est un texte majeur de la littérature universelle : principale épopée du monde indien, attribuée à Vyasa, un sage d'autrefois, écrite entre le IV<sup>e</sup> siècle avant Jésus-Christ et le IV<sup>e</sup> siècle de notre ère, elle narre un conflit entre deux branches d'une même famille. Conflit mondial engageant tous les peuples connus et aboutissant à une destruction générale. Conflit cosmique nécessitant l'incarnation des dieux et se situant à la fin d'un cycle temporel. Le tome I (La Genèse du monde) présente trois textes où le mythe affleure encore. Le tome II (Rois et guerriers) rassemble des épisodes conflictuels et significatifs du traitement épique des événements. Le tome III (Les Révélations) réunit des textes à visée eschatologique ou philosophique. Le Tome IV (La Treizième année) est constitué de la fin du Livre III et du Livre IV in extenso. Il s'agit du départ de la forêt et du séjour incognito des héros Pandava à la cour du roi Virata. Période de renaissance, temps de reconquête du pouvoir. Le déguisement des héros préfigure une théâtralisation de l'épopée : de nombreux éléments mythiques anciens sont en filigrane.

**Téléchargez et lisez en ligne Le Mahâbhârata : Tome 4, La treizième année Gilles Schaufelberger, Guy R. Vincent**

---

355 pages

Présentation de l'éditeur

Le Mahabharata est un texte majeur de la littérature universelle : principale épopée du monde indien, attribuée à Vyasa, un sage d'autrefois, écrite entre le IV<sup>e</sup> siècle avant Jésus-Christ et le IV<sup>e</sup> siècle de notre ère, elle narre un conflit entre deux branches d'une même famille. Conflit mondial engageant tous les peuples connus et aboutissant à une destruction générale. Conflit cosmique nécessitant l'incarnation des dieux et se situant à la fin d'un cycle temporel. Le tome I (La Genèse du monde) présente trois textes où le mythe affleure encore. Le tome II (Rois et guerriers) rassemble des épisodes conflictuels et significatifs du traitement épique des événements. Le tome III (Les Révélations) réunit des textes à visée eschatologique ou philosophique. Le Tome IV (La Treizième année) est constitué de la fin du Livre III et du Livre IV in extenso. Il s'agit du départ de la forêt et du séjour incognito des héros Pandava à la cour du roi Virata. Période de renaissance, temps de reconquête du pouvoir. Le déguisement des héros préfigure une théâtralisation de l'épopée : de nombreux éléments mythiques anciens sont en filigrane. Biographie de l'auteur

Gilles Schaufelberger, ingénieur de l'Ecole polytechnique de Zurich, et Guy Vincent, docteur ès lettres, tous deux diplômés de sanskrit, ont, depuis vingt-cinq ans, entrepris la traduction du Mahabharata selon une approche plus thématique que chronologique, de façon à montrer la diversité et la richesse de cette époque. Download and Read Online Le Mahâbhârata : Tome 4, La treizième année Gilles Schaufelberger, Guy R. Vincent #VM5CZ046QBU

Lire Le Mahâbhârata : Tome 4, La treizième année par Gilles Schaufelberger, Guy R. Vincent pour ebook en ligneLe Mahâbhârata : Tome 4, La treizième année par Gilles Schaufelberger, Guy R. Vincent  
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le Mahâbhârata : Tome 4, La treizième année par Gilles Schaufelberger, Guy R. Vincent à lire en ligne.Online Le Mahâbhârata : Tome 4, La treizième année par Gilles Schaufelberger, Guy R. Vincent ebook  
Téléchargement PDFLe Mahâbhârata : Tome 4, La treizième année par Gilles Schaufelberger, Guy R. Vincent DocLe Mahâbhârata : Tome 4, La treizième année par Gilles Schaufelberger, Guy R. Vincent  
MobipocketLe Mahâbhârata : Tome 4, La treizième année par Gilles Schaufelberger, Guy R. Vincent EPub  
**VM5CZ046QBUVM5CZ046QBUVM5CZ046QBU**