

Rani - tome 3 - Esclave


Jean Van Hamme, Alcante, Francis Vallès

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Rani - tome 3 - Esclave Jean Van Hamme, Alcante, Francis Vallès

 [Telecharger Rani - tome 3 - Esclave ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Rani - tome 3 - Esclave ...pdf](#)

Rani - tome 3 - Esclave

Jean Van Hamme, Alcante, Francis Vallès

Rani - tome 3 - Esclave Jean Van Hamme, Alcante, Francis Vallès

46 pages

Présentation de l'éditeur

Piégée par son frère, et condamnée pour un crime qu'elle n'a pas commis, Jolane est expédiée aux Indes. Devenue Jeanne Dubois, elle est vendue à une tenancière de maison close qui entend bien la mettre au pas, sur la commande expresse d'un riche français mystérieusement masqué. Mais « Jeanne » ne l'entend pas de cette oreille : peu lui importent les menaces, elle vivra libre, à n'importe quel prix ! Biographie de l'auteur A priori, rien ne destinait Jean Van Hamme à devenir le scénariste le plus lu de la bande dessinée franco-belge actuelle. Rien si ce n'est une indéfectible envie de raconter des histoires ! À tel point qu'il abandonne une brillante carrière d'ingénieur commercial, au sein de diverses multinationales. Avant cela, en 1968, Jean Van Hamme avait toutefois réussi à ramener l'un des maîtres de la BD, Paul Cuvelier, à sa table à dessin en signant pour lui différents scénarios. Une expérience concluante, qui l'entraîne à multiplier les collaborations avec les plus grands dans les années qui suivent. Au fil des ans, Van Hamme signe un nombre incroyable de séries, qui deviendront autant de succès retentissants. Il est capable de passer du folklore nordique de « Thorgal » à l'espionnage moderne de « XIII » ou « Largo Winch », ou de reprendre avec brio un monument tel que « Blake et Mortimer ». Très éclectique, il creuse pourtant certaines thématiques au sein d'une oeuvre des plus denses : ainsi, ses héros le sont souvent malgré eux (« Thorgal », « Histoires sans héros »), accrochés par un univers hostile (« Thorgal », « Largo Winch », « Rani ») ou une quête d'identité (« XIII », « Western ») persistante. Si, aujourd'hui, il entend se consacrer davantage au roman, au théâtre et à la télévision, Jean Van Hamme reste une pierre angulaire du 9e art. En attestent ses multiples prix et autres décorations officielles.

Né en Belgique en 1970, Didier Alcante est passionné de bande dessinée depuis son enfance. Il commence pourtant par s'orienter vers les sciences économiques et la recherche universitaire. Avec « Pandora Box », sa première série réalisée avec huit dessinateurs différents, il aborde le thème des sept péchés capitaux. Avec Fanny de Mongermont, il signe ensuite l'album « Quelques Jours ensemble » (collection Aire Libre - Dupuis). Vient alors la série « Jason Brice » avec Milan Jovanovic. Remarqué par Jean Van Hamme, il est alors contacté par celui qu'il considère comme une de ses influences majeures pour travailler sur un « XIII Mystery » pour Dargaud et pour adapter la série télé « Rani » en BD pour Le Lombard.

Formé aux Beaux-Arts de Saint-Etienne, Francis Vallès fait partie de ces esthètes du réalisme traditionnel, toujours à la recherche de la case parfaite. Une quête qu'il entame réellement en 1983, lorsqu'il signe Simon Francoeur, sa première série de bande dessinée. Il adapte également de nombreux romans pour Je Bouquine. Cette première expérience lui permet d'affiner le style réaliste épuré qui fera de lui l'un des grands du franco-belge. En 1989, il débute aux côtés de Bocquet la série Dorian Dombre pour Glénat, chez qui il entreprend en 93 la grande saga des Maîtres de l'Orge avec Jean Van Hamme, laquelle lui apportera la reconnaissance définitive du grand public. Il entame ensuite la série Tosca avec Stephen Desberg. Ce récit dédié à l'évolution de la mafia sur le sol américain marque le début d'une fructueuse collaboration, poursuivie dans les pages de Rafales. Il retrouve aujourd'hui Van Hamme, aux côtés de Didier Alcante, pour les huit albums de Rani, grande fresque historique dont les paysages variés lui permettront de laisser pleinement parler son goût pour les décors.

Download and Read Online Rani - tome 3 - Esclave Jean Van Hamme, Alcante, Francis Vallès

#EJSUYC7ZPQT

Lire Rani - tome 3 - Esclave par Jean Van Hamme, Alcante, Francis Vallès pour ebook en ligne Rani - tome 3 - Esclave par Jean Van Hamme, Alcante, Francis Vallès Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Rani - tome 3 - Esclave par Jean Van Hamme, Alcante, Francis Vallès à lire en ligne. Online Rani - tome 3 - Esclave par Jean Van Hamme, Alcante, Francis Vallès ebook Téléchargement PDF Rani - tome 3 - Esclave par Jean Van Hamme, Alcante, Francis Vallès Doc Rani - tome 3 - Esclave par Jean Van Hamme, Alcante, Francis Vallès Mobipocket Rani - tome 3 - Esclave par Jean Van Hamme, Alcante, Francis Vallès EPub

EJSUYC7ZPQTEJSUYC7ZPQTEJSUYC7ZPQT