



Acoustique des instruments de musique (2ème édition revue et augmentée)

Antoine Chaigne, Jean Kergomard

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Acoustique des instruments de musique (2ème édition revue et augmentée)

Antoine Chaigne, Jean Kergomard

Quel est le rôle du biseau d'une flûte ? Comment se constitue le "timbre" d'un instrument, qui nous permet de distinguer à coup sûr une trompette d'une clarinette ? A travers de nombreux exemples illustrés, cet ouvrage présente les bases nécessaires pour comprendre les phénomènes complexes à l'oeuvre dans les instruments de musique. Détaillant les résultats considérables acquis ces vingt dernières années, les auteurs s'appuient sur l'analyse progressive des briques élémentaires participant à la production du son, pour dégager des concepts applicables à l'ensemble des instruments. Ils montrent en particulier que des modèles physiques, même simples, peuvent être mis à profit pour des applications concrètes en facture instrumentale, en prise de son ou en synthèse sonore. En complément du livre, 40 exercices sont téléchargeables sur le site des éditions Belin, tous corrigés en détail. Révisée et étoffée, cette 2e édition propose des contenus supplémentaires sur les derniers résultats de la recherche dans le domaine, en particulier autour du piano.

 [Télécharger Acoustique des instruments de musique \(2ème édition r...pdf](#)

 [Lire en Ligne Acoustique des instruments de musique \(2ème édition...pdf](#)

Acoustique des instruments de musique (2ème édition revue et augmentée)

Antoine Chaigne, Jean Kergomard

Acoustique des instruments de musique (2ème édition revue et augmentée) Antoine Chaigne, Jean Kergomard

Quel est le rôle du biseau d'une flûte ? Comment se constitue le "timbre" d'un instrument, qui nous permet de distinguer à coup sûr une trompette d'une clarinette ? A travers de nombreux exemples illustrés, cet ouvrage présente les bases nécessaires pour comprendre les phénomènes complexes à l'oeuvre dans les instruments de musique. Détaillant les résultats considérables acquis ces vingt dernières années, les auteurs s'appuient sur l'analyse progressive des briques élémentaires participant à la production du son, pour dégager des concepts applicables à l'ensemble des instruments. Ils montrent en particulier que des modèles physiques, même simples, peuvent être mis à profit pour des applications concrètes en facture instrumentale, en prise de son ou en synthèse sonore. En complément du livre, 40 exercices sont téléchargeables sur le site des éditions Belin, tous corrigés en détail. Révisée et étoffée, cette 2e édition propose des contenus supplémentaires sur les derniers résultats de la recherche dans le domaine, en particulier autour du piano.

Téléchargez et lisez en ligne Acoustique des instruments de musique (2ème édition revue et augmentée) Antoine Chaigne, Jean Kergomard

720 pages

Présentation de l'éditeur

Quel est le rôle du biseau d'une flûte ? Comment se constitue le « timbre » d'un instrument, qui nous permet de distinguer à coup sûr une trompette d'une clarinette ? À travers de nombreux exemples illustrés, cet ouvrage présente les bases nécessaires pour comprendre les phénomènes complexes à l'œuvre dans les instruments de musique.

Détaillant les résultats considérables acquis ces vingt dernières années, les auteurs s'appuient sur l'analyse progressive des briques élémentaires participant à la production du son, pour dégager des concepts applicables à l'ensemble des instruments. Ils montrent en particulier que des modèles physiques, même simples, peuvent être mis à profit pour des applications concrètes en facture instrumentale, en prise de son ou en synthèse sonore. En complément du livre, 40 exercices sont téléchargeables sur le site des éditions Belin (www.editions-belin.com), tous corrigés en détail.

Révisée et étoffée, cette 2e édition propose des contenus supplémentaires sur les derniers résultats de la recherche dans le domaine, en particulier autour du piano

Biographie de l'auteur
Antoine Chaigne est professeur à l'ENSTA-ParisTech (Palaiseau).

Jean Kergomard est directeur de recherche CNRS au Laboratoire de mécanique et d'acoustique (LMA) de Marseille.

Download and Read Online Acoustique des instruments de musique (2ème édition revue et augmentée)

Antoine Chaigne, Jean Kergomard #K2T0O8ZXIJ3

Lire Acoustique des instruments de musique (2ème édition revue et augmentée) par Antoine Chaigne, Jean Kergomard pour ebook en ligne Acoustique des instruments de musique (2ème édition revue et augmentée) par Antoine Chaigne, Jean Kergomard Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Acoustique des instruments de musique (2ème édition revue et augmentée) par Antoine Chaigne, Jean Kergomard à lire en ligne. Online Acoustique des instruments de musique (2ème édition revue et augmentée) par Antoine Chaigne, Jean Kergomard ebook Téléchargement PDF Acoustique des instruments de musique (2ème édition revue et augmentée) par Antoine Chaigne, Jean Kergomard Doc Acoustique des instruments de musique (2ème édition revue et augmentée) par Antoine Chaigne, Jean Kergomard Mobipocket Acoustique des instruments de musique (2ème édition revue et augmentée) par Antoine Chaigne, Jean Kergomard EPub

K2T008ZXIJ3K2T008ZXIJ3K2T008ZXIJ3