



M/M (Paris) de M à M

Emily King, Michaël Amzalag, Mathias Augustyniak

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

M/M (Paris) de M à M Emily King, Michaël Amzalag, Mathias Augustyniak

 [Telecharger M/M \(Paris\) de M à M ...pdf](#)

 [Lire en Ligne M/M \(Paris\) de M à M ...pdf](#)

M/M (Paris) de M à M

Emily King, Michaël Amzalag, Mathias Augustyniak

M/M (Paris) de M à M Emily King, Michaël Amzalag, Mathias Augustyniak

Téléchargez et lisez en ligne M/M (Paris) de M à M Emily King, Michaël Amzalag, Mathias Augustyniak

310 pages

Présentation de l'éditeur

Michel Amzalag et Mathias Augustyniak se rencontrent à l'École nationale supérieure des arts décoratifs (ENSAD) en 1989. Trois ans plus tard, ils fondent ensemble l'agence M/M (Paris). Cette monographie rassemble pour la première fois vingt ans de leurs projets, du livre à l'affiche de cinéma ou de théâtre, en passant par leurs travaux pour la mode (Yohji Yamamoto, Balenciaga, Givenchy), pour la musique (Benjamin Biolay, Björk, Madonna), par des collaborations avec le monde de l'art (Palais de Tokyo, Centre Pompidu, Guggenheim), des objets design ou encore des installations urbaines. Toutes ces créations sont présentées en images et classées dans un ordre alphabétique bien particulier : de M, comme Michaël, à M, pour Mathias. Leurs proches collaborateurs sont invités à évoquer cette œuvre multiforme qu'ils connaissent bien, et sur laquelle leurs propos jettent un jour nouveau. Hans Ulrich Obrist signe la préface de l'ouvrage, Philippe Parreno un texte sur leurs projets communs. Des entretiens sont menés avec Björk, Benjamin Biolay, Nicolas Ghesquière, Pierre Huyghe, Inez van Lamsweerde et Vinoodh Matadin, Sarah Morris, Glenn O'Brien et Éric Vigner. Autant de témoignages sur les spécificités du travail de Michaël Amzalag et Mathias Augustyniak qui, ensemble, dressent un panorama de l'évolution des champs artistiques depuis les années 1990. Biographie de l'auteur

Emily King est historienne du design, écrivain et commissaire d'exposition. Elle est l'auteure de *Robert Brownjohn: Sex and Typography* (2005) et *C/ID: Visual Identity and Branding for the Arts* (2006) et elle a dirigé une monographie de Peter Saville mise en page par lui-même. Elle a été commissaire d'exposition notamment pour une rétrospective du designer anglais Alan Fletcher au Design Museum de Londres, puis pour l'exposition "Wouldn't it be nice: wishful thinking in art and design" au Centre d'art contemporain à Genève et enfin pour "Quick, Quick, Slow", une exposition sur la relation entre design et temps au Musée Berardo de Lisbonne.

Download and Read Online M/M (Paris) de M à M Emily King, Michaël Amzalag, Mathias Augustyniak
#C1TLV6JUEYA

Lire M/M (Paris) de M à M par Emily King, Michaël Amzalag, Mathias Augustyniak pour ebook en ligneM/M (Paris) de M à M par Emily King, Michaël Amzalag, Mathias Augustyniak Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres M/M (Paris) de M à M par Emily King, Michaël Amzalag, Mathias Augustyniak à lire en ligne.Online M/M (Paris) de M à M par Emily King, Michaël Amzalag, Mathias Augustyniak ebook Téléchargement PDFM/M (Paris) de M à M par Emily King, Michaël Amzalag, Mathias Augustyniak DocM/M (Paris) de M à M par Emily King, Michaël Amzalag, Mathias Augustyniak MobipocketM/M (Paris) de M à M par Emily King, Michaël Amzalag, Mathias Augustyniak EPub

C1TLV6JUEYAC1TLV6JUEYAC1TLV6JUEYA